

# ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ & ΕΠΑ.Λ. Β'

12 ΜΑΪΟΥ 2011

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

**A.** Ο αρθρογράφος αναγνωρίζει τη συμβολή του Διαδικτύου στον εκδημοκρατισμό της γνώσης ενώ, παράλληλα, απορρίπτει τις ενστάσεις που διατυπώνονται. Αρχικά, επιβεβαιώνει με παραδείγματα αυτήν την άποψη. Στη συνέχεια, παρουσιάζει τα επιχειρήματα εναντίον αυτής της θέσης, τα οποία απορρίπτει. Πιο συγκεκριμένα, το πρώτο αφορά το φόβο για πιθανολογούμενους κινδύνους που ενέχει η τεχνολογία. Το δεύτερο σχετίζεται με όσους χλευάζουν την εξέλιξη της τεχνολογίας στο όνομα του ανθρωπισμού, αποσυνδέοντας τις δύο έννοιες. Το τρίτο τονίζει την ανισότητα στην πρόσβαση, υποστηρίζοντας ότι θα ξεπεραστεί σταδιακά. Επιπλέον, η ισότητα στο διαδίκτυο δημιουργεί μια νέα κοινότητα πολιτών, αλλά με επιπτώσεις όπως η πολυδιάσπαση της εμπειρίας και η αγωνία για την απορρόφηση της πληθώρας των πληροφοριών. Ολοκληρώνοντας, αποδίδει τη σύγχυση που επικρατεί στη μεταβατική εποχή που διανύουμε, εποχή ρευστότητας ανάμεσα στο παλιό και στο καινούριο.

**B1.** Η κοινότητα χρειάζεται την κοινή εμπειρία για να είναι κοινότητα. Πράγματι, ο προαπαιτούμενος καταλύτης για τη σύσταση και ύπαρξη ουσιαστικής επαφής και κοινωνίας μεταξύ των μελών μιας κοινότητας, οποιασδήποτε ταυτότητας, είναι οι όμοιες για παράδειγμα πολιτισμικές εμπειρίες. Αυτό που αποκαλούμε παράδοση, οι λογής-λογής κώδικες επικοινωνίας, η βιωμένη καθημερινότητα, η μνήμη, η γλώσσα, η αίσθηση της κοινής μοίρας οικοδομούν μια κοινή συνείδηση και το αίσθημα της συλλογικότητας.

**B2.**

α) Η παράγραφος αναπτύσσεται με:

1. τη μέθοδο της διαίρεσης. Συγκεκριμένα:  
Η διαιρετέα έννοια είναι η γκρίνια, διαιρετική βάση είναι ο υπαρκτός εκδημοκρατισμός της γνώσης και τα είδη / μέρη της διαίρεσης είναι η άρνηση της τεχνολογίας, η δευτερεύουσα σημασία του εκδημοκρατισμού της γνώσης και το ψηφιακό χάσμα.
2. τη μέθοδο των παραδειγμάτων. Συγκεκριμένα αναφέρεται στο βιβλίο του Πολ Βιρίλιο, σε μια άποψη που αντλείται από την καθημερινή εμπειρία και σχετίζεται με τα παιδιά της Αφρικής και στην εκτύπωση της πρώτης Βίβλου από τον Γουτεμβέργιο.

β) Δομή παραγράφου:

Θεματική περίοδος: «Σ' αυτόν τον υπαρκτό εκδημοκρατισμό της γνώσης ορθώνονται τρεις γκρίνιες.»

Σχόλια/λεπτομέρειες: «Η μία είναι άρνηση...του δυτικού κόσμου με την Αφρική.»

Περίοδος κατακλείδα: δεν υπάρχει

**B3.**

α) « Πληροφοριακή Βόμβα»: τίτλος βιβλίου

«Τι να το κάνω εγώ το εμβόλιο για το Αλτσχάιμερ, όταν τα παιδιά της Αφρικής δεν έχουν ούτε ασπιρίνη για τον πυρετό;»: παράθεση αυτούσιων λόγων κάποιου

«Πληροφοριακό άγχος»: ειδική ορολογία (απ' τον χώρο της επιστήμης της ψυχολογίας)

β) Πέντε παραδείγματα μεταφορικής λειτουργίας της γλώσσας:

1. κύμα εκδημοκρατισμού
2. ορθώνονται τρεις γκρίνιες
3. πλημμύρα αιρετικών κειμένων
4. η επανάσταση...προχωρεί
5. το παλιό δεν έχει πεθάνει

**B4.**

α) **πιθανόν:** ενδεχόμενων

**ξεχνάς:** λησμονείς, αδιαφορείς

**κατακερματισμό:** κατατεμαχισμό, πολυδιάσπαση

**μετατρέπεται:** μεταβάλλεται

**διασπείρει:** σκορπίζει

β) **υπαρκτό:** ανύπαρκτο

**άρνηση:** αποδοχή

**σίγουρος:** αβέβαιος

**προσβάσιμο:** απροσπέλαστο

**λογικό:** παράλογο

**Γ.**

**Επικοινωνιακό πλαίσιο:** ομιλία σε ημερίδα που οργανώνει το σχολείο.

**Ύφος:** σχετικά επίσημο, καθώς ο ομιλητής δεν απευθύνεται μόνο στους συμμαθητές του.

**Ρηματικά πρόσωπα:** όλα, εκτός από το β' ενικό.

**Προσφώνηση:** Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί καθηγητές, συμμαθητές και συμμαθήτριες,...

**Πρόλογος:**

α) Σύντομη αναφορά στην ιστορία του Διαδικτύου. Μπορεί ο/η ομιλητής να αναφερθεί στην προσπάθεια του Υπουργείου Παιδείας και Δια Βίου Εκπαίδευσης να οργανώσει το Ψηφιακό Σχολείο.

β) (εναλλακτικά και πιο άμεσα – οικεία) Αναφορά στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης (facebook, twitter), όπου οι μαθητές δαπανούν άφθονο χρόνο, αγνοώντας την προσφορά του Διαδικτύου στον τομέα της Γνώσης.

γ) Αφορμή για την ομιλία τα γεγονότα στις χώρες του Αραβικού Κόσμου, όπου οι πολίτες εξεγέρθηκαν, αφού χρησιμοποίησαν το Διαδίκτυο ως πεδίο ανταλλαγής απόψεων και επιχειρημάτων και φορέα συνεννόησης.

**Α' ερώτημα:** οι υπηρεσίες που προσφέρει το Διαδίκτυο στον τομέα της Γνώσης.

Η Γνώση δεν μπορεί να περιοριστεί στο στενό κύκλο του Σχολείου. Προσεγγίζεται γενικότερα και αφορά όλους τους τομείς του επιστητού.

- Σχεδόν απεριόριστες δυνατότητες προσέγγισης της επιστημονικής γνώσης. Οι μηχανές αναζήτησης, με τις οποίες οι μαθητές είμαστε εξοικειωμένοι, παρέχουν τη δυνατότητα

στον καθένα να έρθει σε επαφή με πληροφορίες που σχετίζονται με τις τεχνοκρατικές επιστήμες, τις νέες ανακαλύψεις στο χώρο της τεχνολογίας. Έτσι, οι μαθητές, και όχι μόνο, αποκτούμε ένα «πολύ-βιβλίο», που ανανεώνεται καθημερινά. Ταυτόχρονα, όμως, ανοίγει ο δρόμος για την προσπέλαση σε τομείς που σχετίζονται με την ανθρωπιστική παιδεία, και επιστήμες όπως η Ψυχολογία, η Ιστορία, η Κοινωνιολογία, η Φιλοσοφία και, φυσικά, η Λογοτεχνία. Κανείς δεν μπορεί να αγνοήσει τη λειτουργία των ηλεκτρονικών εγκυκλοπαιδειών αλλά και ηλεκτρονικών λεξικών και μεταφραστών, στοιχεία που ενισχύουν άμεσα και σχετικά αξιόπιστα το πλήθος των γνώσεών μας.

- Το Διαδίκτυο, επιπλέον, μας ψυχαγωγεί, γεγονός που διευρύνει τον κύκλο της Γνώσης. Η επαφή με τις πιο εκλεκτές μορφές Τέχνης, όπως το Θέατρο, ο Κινηματογράφος, η Μουσική, οι Εικαστικές Τέχνες, ακόμη και τα κόμικς, βαθαίνει και πλαταίνει το γνωστικό πεδίο του ανθρώπου. Ας μην ξεχνάμε τις εκπληκτικές δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία και δίνει την ευχέρεια στο χρήστη να περιηγηθεί ανέξοδα και άκοπα σε Μουσεία, εκθέσεις ζωγραφικής, σε αρχαιολογικούς χώρους, ακόμη και να περιηγηθεί σε πόλεις που απεικονίζονται στο Διαδίκτυο με τη βοήθεια δορυφόρου.
- Τέλος, ακόμη και οι ηλεκτρονικές σελίδες κοινωνικής δικτύωσης συμβάλλουν στον εμπλουτισμό των γνώσεών μας. Σκεφτείτε πως με την ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων, πληροφοριών, ιδεών, επιχειρημάτων, τη δημιουργική σύγκρουση, αντιπαράθεση και διαλεκτική, κατορθώνουμε να γινόμαστε σοφότεροι και ικανότεροι από πριν, άρα και ολοκληρωμένες προσωπικότητες.

**Μετάβαση:** Όλα τα παραπάνω, κυρίες και κύριοι, αντιλαμβάνεστε ότι είναι εξαιρετικά χρήσιμα. Όμως, όπως συμβαίνει με κάθε τεχνολογικό επίτευγμα, το Διαδίκτυο, αν δε το χειριστούμε ορθά, μπορεί να «φωτρώσει και άνθη κακίας». Οπότε, επιβάλλεται το Σχολείο, ως κοινωνικός αλλά και ο μοναδικός θεσμοθετημένος και αξιόπιστος φορέας να συνδράμει στη δημιουργική αξιοποίηση του Διαδικτύου.

**Β' ερώτημα:** Τρόποι δημιουργικής αξιοποίησης του Διαδικτύου στο πλαίσιο του Σχολείου.

- Αναθεώρηση του μαθήματος της Πληροφορικής και στενή διασύνδεσή του με το διαδικτυακό χώρο. Επαφή με σελίδες επιστημονικές και όχι με υλικό επικίνδυνο για την ψυχή και την υγεία του νέου. Ενσωμάτωση της χρήσης του Διαδικτύου στην Ψηφιακή Τάξη και αξιοποίησή του στους Διαδραστικούς Πίνακες.
- Αξιοποίησή του από το διδακτικό προσωπικό, ενημέρωση, επιμόρφωση, δια βίου εκπαίδευση. Ο καθηγητής οφείλει να αντιληφθεί ότι πλέον δεν είναι η πηγή της Γνώσης, η αναμφισβήτητη αυθεντία, αλλά ο ρόλος του επιβάλλεται να είναι συμβουλευτικός και καθοδηγητικός. Τέλος, η ασύλληπτη ταχύτητα με την οποία εξελίσσεται η τεχνολογία και, ειδικότερα, ο Κυβερνοχώρος, δεν πρέπει να παραγκωνίσει την ανάπτυξη των ανθρωπιστικών σπουδών. Μόνο έτσι το Διαδίκτυο θα καταστεί πολύτιμο εργαλείο στα χέρια των ανθρώπων και, ειδικότερα, των μαθητών.

**Επίλογος:** Προτροπή να αφιερώσουν οι μαθητές λιγότερο χρόνο στις σελίδες κοινωνικής δικτύωσης και στις συζητήσεις σε διάφορα αθλητικά και κοινωνικά forum, και να αξιοποιήσουν το σύνολο των γνώσεων που προσφέρει το Διαδίκτυο.

**Αποφώνηση:** Σας ευχαριστώ για την υπομονή σας, ακόμη και αν έγινα δυσάρεστος...